

Berikut adalah **Kisi-Kisi Materi TKA Bahasa Indonesia SMA/SMK** yang disusun secara komprehensif berdasarkan matriks kompetensi yang Anda berikan. Kisi-kisi ini dirancang untuk mengukur literasi tingkat lanjut yang sesuai dengan jenjang menengah atas.

Kisi-kisi ini resmi bersumber dari situs resmi [puspendik kemdikbud](https://puspendik.kemdikbud.go.id)

[Download PDF](#)

Kisi-Kisi TKA Bahasa Indonesia SMA/SMK



I. Karakteristik Wacana (Standar SMA/SMK)

Untuk jenjang SMA/SMK, teks yang digunakan memiliki kompleksitas yang lebih tinggi dibanding jenjang sebelumnya:

- **Jenis Teks:** Teks Informasi (opini, editorial, laporan ilmiah, teks prosedur kompleks) dan Teks Fiksi (prosa modern/klasik, puisi, dan naskah drama).
- **Panjang Teks:** Umumnya berkisar antara **300-450 kata** untuk memberikan ruang

bagi analisis mendalam.

- **Kebahasaan:** * Menggunakan kalimat majemuk bertingkat dan kalimat kompleks.
 - Kosakata mencakup istilah bidang keilmuan, kata serapan (daerah/asing), dan ungkapan idiomatik.

II. Matriks Kompetensi dan Indikator Asesmen

1. Kompetensi: Pemahaman Tekstual

Fokus: Mengidentifikasi unsur kebahasaan dan struktur informasi yang tersurat.

Subkompetensi	Indikator Soal / Kemampuan yang Diuji
Kata Serapan	Mengidentifikasi penulisan dan penggunaan kata serapan (asing/daerah) yang tepat dalam konteks teks formal atau ilmiah.
Identifikasi Unsur & Fenomena	Menentukan latar, karakter tokoh, atau fenomena sosial/ilmiah yang dideskripsikan melalui pemilihan kosakata spesifik dalam teks.
Penyusunan Struktur	Mengonversi informasi kompleks dari teks ke dalam bentuk kerangka (outline), bagan alur, atau peta konsep yang sistematis.

2. Kompetensi: Pemahaman Inferensial

Fokus: Menarik kesimpulan, menghubungkan gagasan, dan memprediksi isi.

Subkompetensi	Indikator Soal / Kemampuan yang Diuji
Penyimpulan Komprehensif	Menyimpulkan ide pokok, konflik batin tokoh, amanat, atau nilai (budaya, moral, agama) yang tersirat dalam teks prosa atau drama.
Hubungan Makna	Menjelaskan hubungan logis (sebab-akibat, pertentangan, syarat) antarparagraf atau antarkalimat dalam teks eksposisi/editorial.
Prediksi Kelanjutan	Memprediksi akhir cerita atau dampak dari suatu fenomena yang dipaparkan dalam teks berdasarkan petunjuk-petunjuk logis yang ada.

3. Kompetensi: Evaluasi dan Apresiasi

Fokus: Menilai kualitas teks, keakuratan informasi, dan memberikan respons estetis.

Subkompetensi	Indikator Soal / Kemampuan yang Diuji
Relevansi Kehidupan	Menilai apakah konflik atau isu dalam teks masih relevan dengan situasi sosial, budaya, atau teknologi di masa kini.
Kualitas Informasi	Mengevaluasi keakuratan data, kesesuaian argumen, dan kecukupan bukti pendukung yang digunakan penulis dalam teks informasi.
Evaluasi Bahasa	Menilai ketepatan diksi, gaya bahasa (majas), dan nada penulis dalam mencapai tujuan komunikasinya.
Apresiasi Sastra	Menilai efektivitas penggambaran karakter atau latar dalam fiksi serta menyimpulkan respons emosional (katarsis, empati) terhadap puisi atau drama.

III. Penekanan Materi Berdasarkan Jenis Sastra

Khusus untuk subkompetensi **Respons Emosional**, materi mencakup:

1. **Puisi:** Memahami diksi, rima, dan tipografi untuk menangkap suasana hati (mood) penyair.
2. **Prosa:** Menganalisis cara penulis menggunakan sudut pandang untuk memengaruhi emosi pembaca.
3. **Drama:** Menilai dialog dan petunjuk laku (*kramagung*) dalam membangun ketegangan konflik.

IV. Strategi Penyusunan Soal

- **Konteks Global & Nasional:** Teks informasi sebaiknya mengangkat isu-isu mutakhir seperti disrupsi teknologi, perubahan iklim, atau ekonomi kreatif.
- **Analisis Antarteks:** Siswa SMA/SMK didorong untuk membandingkan dua teks (misal: satu berita fakta dan satu teks opini) untuk menilai keakuratan dan bias informasi.
- **Logika Kebahasaan:** Pertanyaan hubungan makna antarkalimat harus menguji

pemahaman siswa terhadap konjungsi koordinatif dan subordinatif yang kompleks.
