Halo teman-teman! Apa kabarnya nih? Masih semangat ya mengikuti pembelajaran Seni Budaya? *Yap*, kali ini penulis akan membagikan materi Seni Budaya kelas 12 bab 11 mengenai Pergelaran Seni Musik. Yuk, langsung simak ulasannya di bawah ini.

Bab 11:
Pergelaran Seni Musik

Musik Kontemporer

Ciri-ciri musik kontemporer:

1. Nasionalisme
2. Tema tentang alam, kepahlawanan, cinta, tragedi, mistik, kelucuan dan sesuatu yang eksotis
3. Claude Debussy dan Maurice Ravel adalah komposer Perancis yang mengawali periode kontemporer dengan gaya impresionisme

Download dari situs https://wirahadie.com

4. Pola ritme yang tak terbentuk, tangga nada *whole-tone*, konsep tentang hubungan bebas pada harmoni-harmoni berdekatan, dan tekstur-tekstur kalaedokopik dari impresionisme musikal

Musik Tradisional

Musik tradisional adalah musik yang dipengaruhi oleh adat, tradisi dan budaya masyarakat tertentu. Musik tradisi menjadi milik masyarakat bersama. Tidak diketahui siapa pencipta musik tradisi, baik yang berupa instrumental maupun vokal.

Musik tradisional merupakan warisan seni budaya leluhur yang memiliki nilai tinggi. Karena tingginya nilai musik ini maka musik ini selalu dicintai dan dipertahankan atau dilestarikan oleh masyarakat. Beberapa negara di dunia memiliki musik tradisional dengan jenis dan macam yang berbeda:

1. Perancis, permainan musik accordion berfungsi sebagai pengiring dansa
2. Irlandia dan Eropa Timur, masyarakat tradisional dengan bersemangat memainkan alat musik biola sebagai hiburan dan acara pesta
3. Scotlandia dengan alat musik bagpipe (pipa berkantung) digunakan untuk bersenandung dan sebagai kelompok musik militer Scotlandia dengan kelengkapan genderang
4. Afrika Selatan dikenal alat musik terompet tradisional yang menghasilkan suara yang cukup keras yang berfungsi untuk memberikan semangat

Contoh alat musik tradisional *Khong wong yai* :

Download dari situs https://wirahadie.com

Contoh alat musik tradisional Sitar :

Alat musik *Khong wong yai* yaitu sejenis alat musik berbentuk seperangkat gong, disusun melingkar berasal dari Thailand. Dimainkan dengan cara dipukul, alat musik yang berbentuk gong kecil dipertunjukan dalam sajian ensambel *piphat* di Thailand, *pinpeat* di Kamboja, *sep nyai* di Laos. Sitar adalah sejenis alat musik dawai petik dari India Utara, di Iran disebut sehtar, di Uzbekistan disebut dutar.

Musik tradisional mancanegara berfungsi sebagai media:

Download dari situs https://wirahadie.com

1. Hiburan bagi para pendengarnya
2. Pendidikan dan pembelajaran seni
3. Informasi budaya serta komunikasi
4. Pengiring upacara keagamaan, upacara militer
5. Motivator atau memberikan semangat

Pengalaman musik adalah penghayatan terhadap suatu musik instrumen, lagu, melalui kegiatan mendengarkan, bernyanyi, bermain musik, bergerak mengikuti musik, membaca musik, dan mempresentasikan komposisi musik, sehingga mendapat gambaran menyeluruh tentang ungkapan musik.

Gaya Musik

Gaya musik adalah sifat tersendiri dalam perwujudan musik yang terlepas dari penilaian keindahan (estetika). Gaya musik dapat dilihat dari teknik vokal atau instrumen. Gaya musik ada 3 yaitu gaya dalam kurun waktu, nasional, dan perseorangan.

Musik tradisional mancanegara ada 2 yaitu musik *country* dan jazz. Istilah musik country atau western dipakai sekitar tahun 1940-an untuk menggantikan istilah musik hillbilly yang terkesan merendahkan. Jazz adalah aliran musik yang berasal dari Amerika Serikat pada awal abad ke-20 dengan akar-akar dari musik Afrika dan Eropa.

Ciri-ciri musik Jazz:

1. Permainan improvisasi yang menonjol. Pemain jazz harus memiliki kemampuan improvisasi yang baik. Para musisi jazz memiliki kemampuan memainkan tangga nada dan progresi akor pada semua nada dasar.
2. Penggunaan sinkopasi dan tangga nada yang sering bukan dari akor yang sedang dimainkan.

Nilai-nilai musikal dari musik :

1. Musik Country Identik dengan fiddle, gitar, dan banjo sebagai instrumennya. Penyanyi country harus mempunyai suara lurus, dan tidak menggunakan menggunakan ‘vibra’ tenggorokan.
2. Musik Jazz Vokal dan lirik merupakan bagian dari instrumen. Ritme dan melodi cenderung improvisatif. Harmoni rumit.

Download dari situs https://wirahadie.com

Perencanaan Pergelaran Musik

Perencanaan merupakan kegiatan pertama yang harus dilakukan dalam suatu kegiatan, selain merupakan langkah awal bagi suatu kegiatan, juga merupakan bentuk pedoman dalam melaksanakan suatu kegiatan yang dijadikan sebagai acuan juga sebagai titik tolak dalam pelaksanaannya. Perencanaan yang baik terdapat komponen:

1. Tujuan yang akan dicapai
2. Alasan melakukan kegiatan
3. Waktu pelaksanaan pergelaran
4. Media/alat yang digunakan

Pergelaran musik akan mencapai kesuksesan jika terkonsep, berjalan sesuai rencana. Pergelaran seni musik bagi pembelajar merupakan kegiatan membentuk pengalaman berkreasi musik dari implikasi kreativitas, kemampuan musikal, tanggung jawab managemen, pengendalian diri terutama dalam berkarya seni musik.

Pergelaran akan berhasil jika ditunjang oleh persiapan yang baik, matang dan optimal dalam berbagai hal. Langkah yang ditempuh untuk melaksanakan pergelaran:

1. Menentukan tema pergelaran
2. Menentukan rencana kegiatan
3. Menyusun program pergelaran
4. Menentukan tempat pergelaran
5. Membentuk organisasi
6. Menyusun kepanitiaan

Menentukan rencana kegiatan :

1. Tema harus diolah dengan baik, agar pergelaran dapat diterima dan menarik penonton
2. Jenis kegiatan harus sesuai dengan bidangnya, situasi dan kondisi sekitarnya
3. Tempat pergelaran, dapat dilakukan di sekolah atau di luar sekolah, bisa dilihat dari tema dan jenis pergelaran
4. Waktu pergelaran, dapat disesuaikan dengan program pendidikan

Tempat Pergelaran Musik

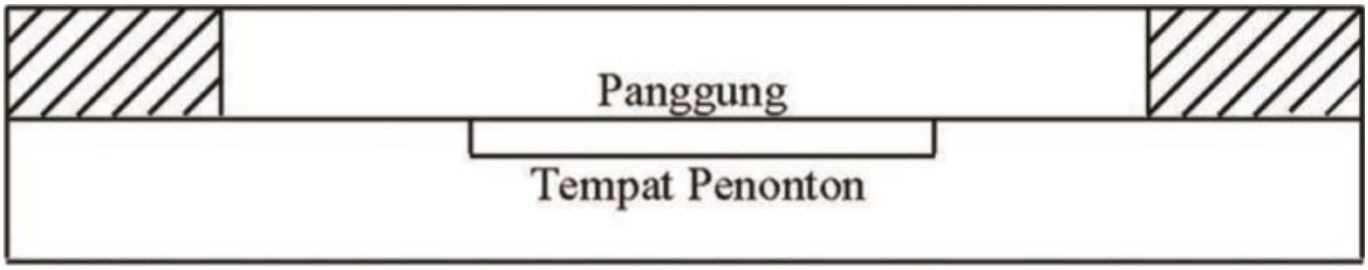
Tempat pergelaran bisa didalam sekolah atau diluar sekolah. Pergelaran di luar sekolah

Download dari situs https://wirahadie.com

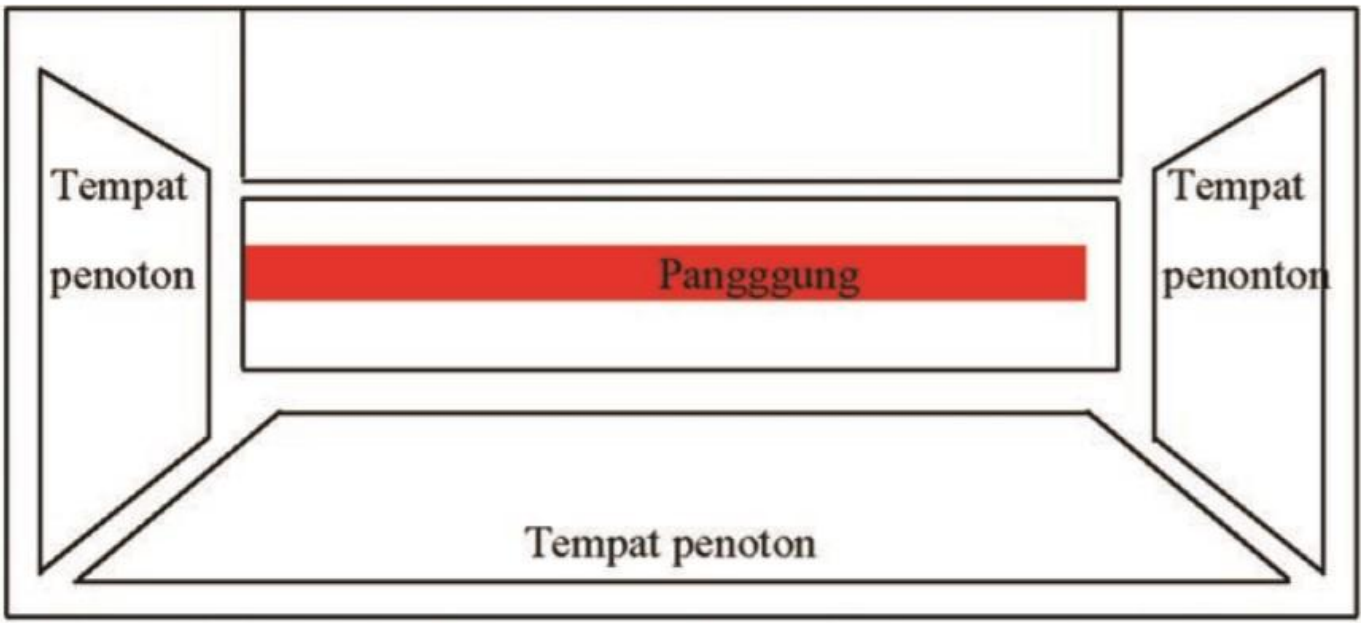
atau umum pelaksanaannya ada 2, yaitu: pergelaran terbuka (di tempat yang luas seperti lapangan, dsb) dan tertutup (diatas panggung didalam gedung).

Jenis panggung tertutup ada 3 yaitu:

1. Proscenium:



2. Setengah lingkaran :



3. Arena :

Download dari situs https://wirahadie.com

Kepanitiaan dalam Pergelaran Musik

Organisasi adalah alat mengkoordinasikan, mengarahkan dari beberapa potensi yang dimiliki dari unsur-unsur lain, sehingga mencapai satu tujuan dan mencapai mufakat dalam melaksanakan perencanaan yang telah ditentukan sebelumnya.

Prinsip dalam organisasi:

1. Tujuan organisasi harus jelas dan nyata
2. Pembagian tugas harus jelas dan sesuai dengan kemampuannya
3. Adanya pembagian dan pemindahan tanggung jawab
4. Pengawasan
5. Satu kesatuan perintah dan tujuan
6. Organisasi harus fleksibel

Kepanitiaan terdiri dari: penasihat, penanggungjawab, ketua pelaksana, sekretaris, bendahara, seksi-seksi. Penasehat adalah orang yang mampu dalam menyelesaikan permasalahan, memberikan tuntunan, arahan dan motivasi kepada semua panitia dalam melaksanakan tugas. Susunan jadwal kegiatan penampilan:

1. Menyiapkan pemain yang akan tampil
2. Menyiapkan musik dan lagu yang akan ditampilkan
3. Mengadakan *general repletion* (gladi bersih)
4. Melakukan checking akhir terhadap kesiapan penampilan

Download dari situs https://wirahadie.com

5. Membuat draft penampilan/susunan acara

Penataan ruang harus memiliki kaidah:

1. Keindahan dan Kerapian tempat
2. Kenyamanan dan keamanan untuk peserta, panitia, penonton
3. Nilai Artistik yang tinggi, ruang yang ditata tersebut selain rapi, bersih dan cukup ventilasi udara juga perlu adanya nilai estetika

Daftar Pustaka:

Budiman, A. 2015. *Seni Budaya SMA/MA/SMK/MAK Kelas XII Semester 2*. Jakarta : Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemdikbud.

Download dari situs https://wirahadie.com